
"On est ouvert au hasard et le hasard apporte les choses. »

"Le monde des vrais gens m'a toujours passionné. Je trouve beaucoup d'inspiration dans la réalité des gens, particulièrement ceux qui sont différents de moi, ceux qui sont démunis. On apprend beaucoup plus d'eux que de nos voisins qui sont comme nous. »

" Tout le monde m'apprend quelque-chose. "

"La curiosité, c'est un délice ! »

Agnès Varda

Miroir d'une société en plein changement

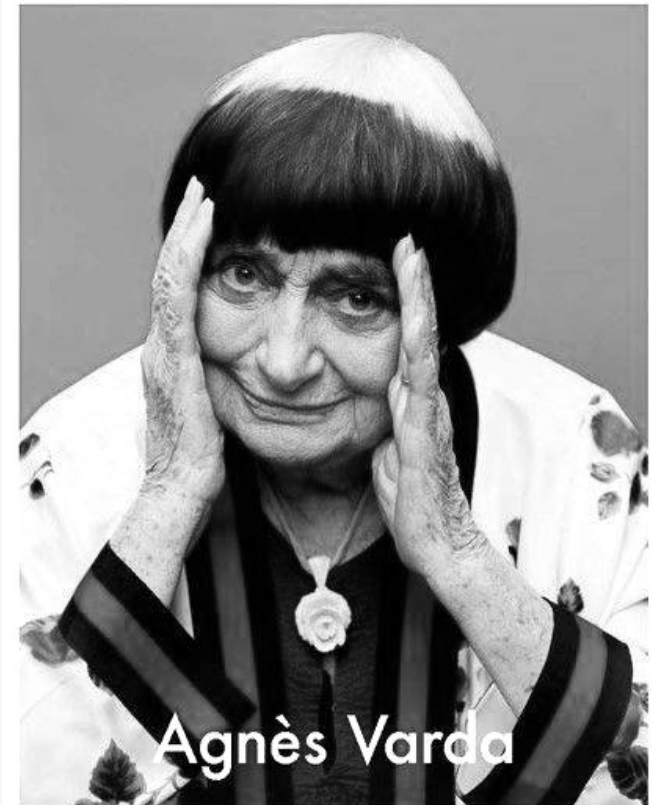


V comme Agnès Varda

PHOTOGRAPHIE / CINÉMA / VIDÉO

**the
gentlewoman**

Issue n° 18, Autumn and Winter 2018



Nouvelle Vague

Biographie

Agnès Varda, de son vrai nom Arlette Varda, est née le 30 mai 1928 à Ixelles (Belgique) d'un père grec et d'une mère française. Elle est décédée le 29 mars 2019.

Les trois vies d'Agnès : d'abord photographe, au Festival d'Avignon, en Chine, à Cuba. Puis cinéaste à une époque où il n'y avait pas de femmes cinéastes. Et puis il y a quelques années, elle est devenue artiste visuelle, artiste tout court.

Proche du mouvement cinématographique *La Nouvelle Vague*, Agnès Varda reçoit en 2017 un Oscar d'honneur pour l'ensemble de sa carrière. Elle est la première femme (réalisatrice) de l'histoire du cinéma mondial à accéder à une telle reconnaissance.



« Il s'agissait avant tout d'une relève de génération » **Éric Rohmer à propos. de la Nouvelle Vague.**

1 Documentaire / Au hasard d'une rencontre.

Documentaire : Film de caractère didactique ou informatif qui vise principalement à restituer les apparences de la réalité.



Contexte historique : Nouvelle Vague

Cinéma instantané d'une époque, ce mouvement est le fruit de la rencontre de plusieurs réalisateurs français. Initié à la fin des années 1950, ce mouvement se veut être le miroir d'une époque ainsi que des préoccupations de la société en pleine ébullition. Représentative d'un vent libérateur, la Nouvelle Vague s'affranchit aussi des normes cinématographiques de l'époque.

2 Curiosité / Intérêt

Mise en scène ou pas

Témoignage

3 Diane Arbus (1923-1971)

Photographe de rue américaine célèbre pour ses portraits de gens dits anormaux.



Comment documenter la vie des gens?

Comment les nouvelles technologies et les réseaux sociaux documentent-ils ?

Quel est le regard que je porte sur mon propre quotidien ? Sur les événements qui régissent mes journées ?

Aller à la rencontre des gens.