

## **Titre**

Danse à l'école ou

Quand le corps se met en mouvement créatif

## **Descriptif :**

Parvenir à jouer de son corps et de ses mouvements comme d'un instrument de musique.

Il faut pour cela découvrir les subtilités de nos gestes et de nos intentions corporelles.

Un travail sur l'espace, le temps, la relation, la qualité de nos mouvements, de nos déplacements et de notre présence dans un espace donné est nécessaire.

En fonction des besoins de l'enseignant et de ses élèves, il s'agit d'élaborer un travail avec un thème donné et de le développer suffisamment pour qu'une présentation publique soit possible.

En fonction des besoins ou des thèmes choisis, on peut également imaginer une expression orale ou musicale, ce travail s'adapte toujours aux élèves et à l'enseignant.

Pour des élèves de tous âges qui ont envie de bouger, de créer, voire d'inventer.

Par Nathalie Dubath, qui a participé au projet Danse à l'école de Vevey et qui a fait de nombreuses animations tant théâtrales que clownesques dans les classes du canton de Vaud

**Contact :** [nathalie.dubath@bluewin.ch](mailto:nathalie.dubath@bluewin.ch) – 079 711 44 16