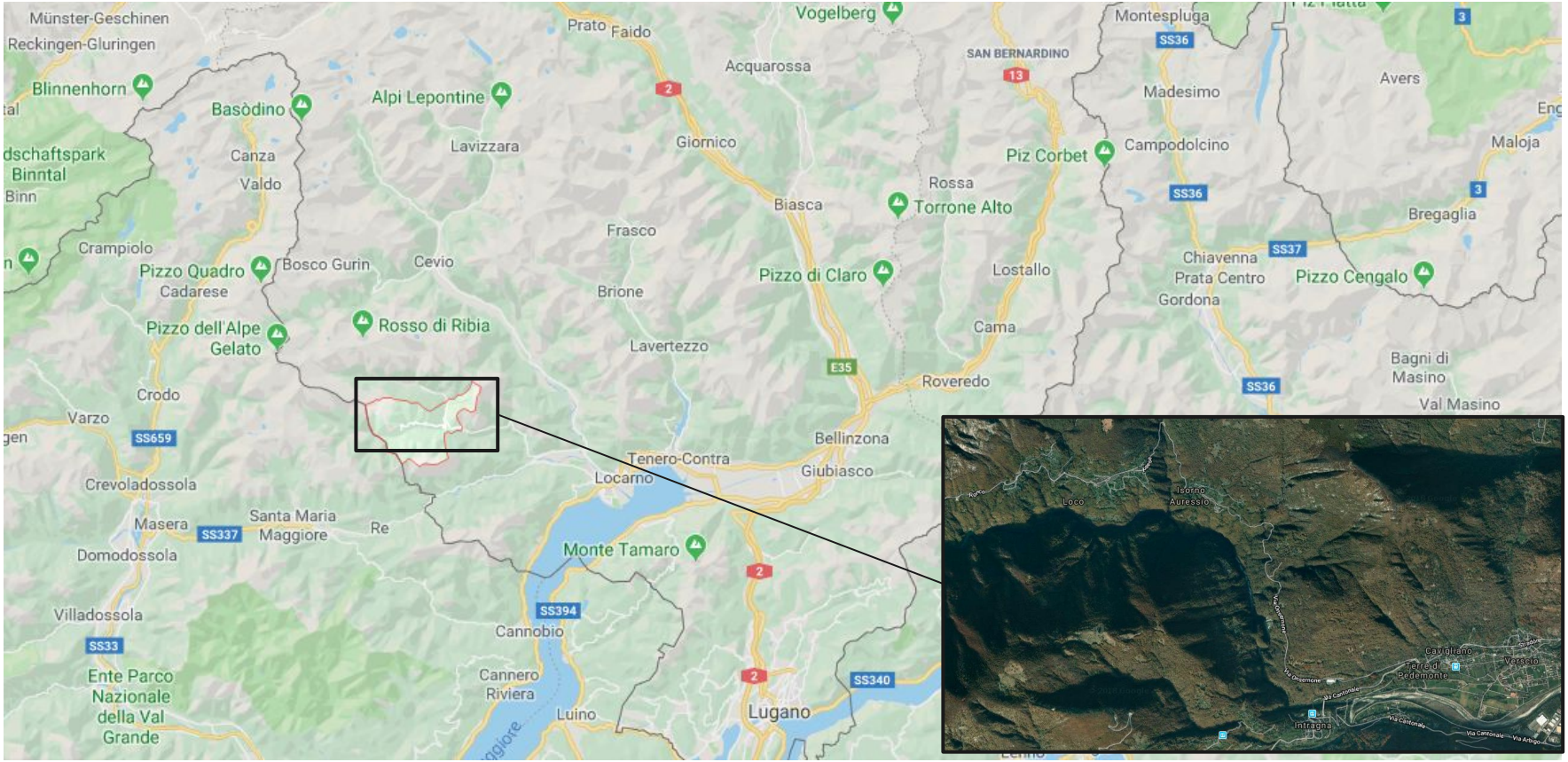
Médiation d'une activité de carnet dans la Vallée Onsernone (Tessin)

Cynthia Garcia,

Projet individuel de formation interdisciplinaire MSPRO35, HEPL, Juin 2019



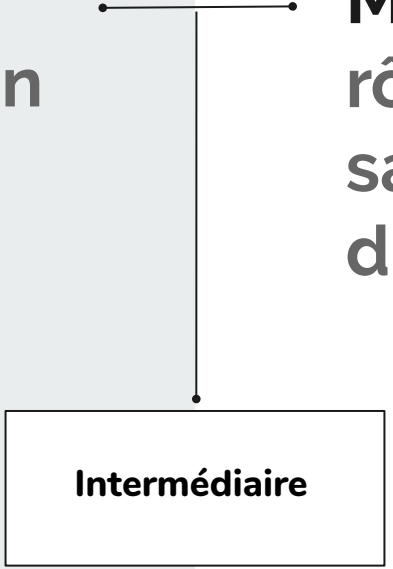
Carte du Tessin et de la Vallée Onsernone

L'objectif était de concevoir une activité artistique autour du carnet au cours d'une journée de randonnée en montagne avec une classe.

L'enjeu fut de prendre en compte les intérêts d'autres acteurs du territoire afin d'expérimenter une nouvelle forme de médiation.

Médiateur
rôle de conciliation

Médiateur
rôle de passeur de savoirs et d'expériences



S'insérer dans le contexte du territoire, c'est prendre en compte:

- le contexte général d'une vallée tessinoise
- les institutions qui valorisent surtout un patrimoine ethnographique et gastronomique: l'ancien chemin muletier, l'économie de la paille au XVIIIe, ses moulins et la Farina Bona (produit Slow Food)
- la réalité d'une activité économique qui vit au rythme du tourisme
- le récent échec du Parc National du Locarnese qui a scindé la population

Musée de Loco, Vallée Onsernone

Mémoire de Master

" Quels enjeux pour la mise en place d’un sentier didactique en interface entre les écoles, le territoire et les acteurs locaux ? "

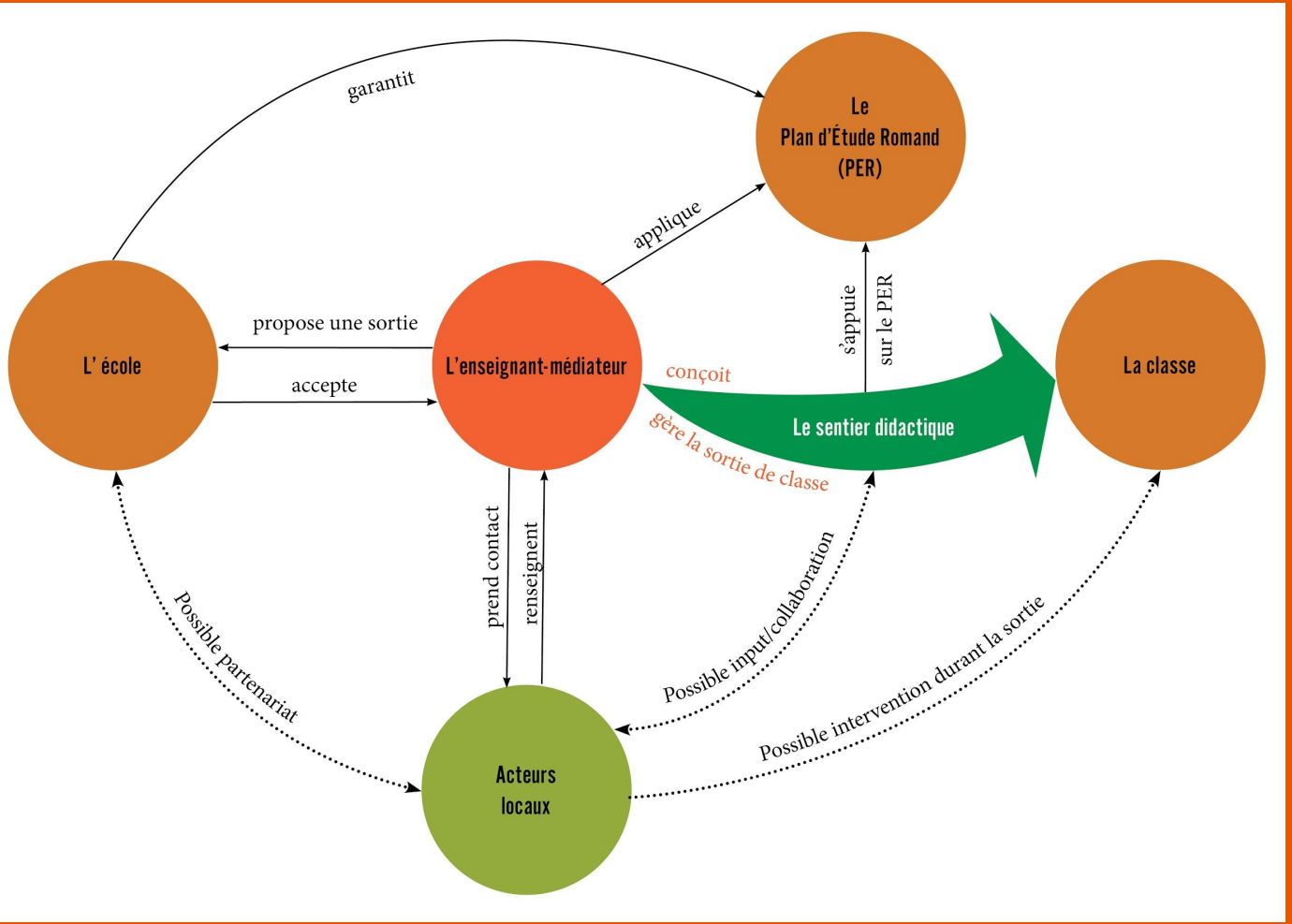
Cynthia Garcia, Juin 2019

hep/ haute école pédagogique vaud

Master of Advanced Studies / Diplôme d'enseignement pour le degré secondaire I

Quels enjeux pour la mise en place d’un sentier didactique en interface entre les écoles, le territoire et les acteurs locaux ?

Travail De : Cynthia Garcia
Sous La Direction De : Ismaël Zosso Francolini
Jury: Nadia Lausselet
Lausanne, Juin 2019



Infographie expliquant les principales dynamiques entre les protagonistes investis dans la création d'un sentier didactique Source: Mémoire de Master, *Quels enjeux pour la mise en place d'un sentier didactique en interface entre écoles, territoire et acteurs locaux*, Cynthia Garcia, juin 2019

L'enjeu d'une interface entre école, territoire et acteurs locaux est de permettre à chaque secteur de se développer, et de maintenir le cap de ses objectifs et de sa mission, autour d'un projet à but formatif.

Une médiation sous la forme d'un pacte formatif

Infographie proposant un modèle de collaboration autour du "pacte formatif"
Source: Mémoire de Master, *Quels enjeux pour la mise en place d'un sentier didactique en interface entre écoles, territoire et acteurs locaux*, Cynthia Garcia, juin 2019

Le carnet de voyage, l'outil idéal pour répondre aux besoins de tous

J'ai orienté le travail sur la conception d'un carnet accordéon

- Support de travail pour les élèves
- Outil de communication pour approcher les écoles
- Outil de communication pour promouvoir les atouts de la vallée

« Noterai brevi segni su un piccolo quaderno che dovrai portare sempre con te [...], perché queste cose non possono essere cancellate, devono invece essere conservate con grande cura, perché le forme sono così in numero infinite che la memoria non è in grado di conservarle tutte... ».

Leonardo da Vinci
nel suo trattato sulla pittura

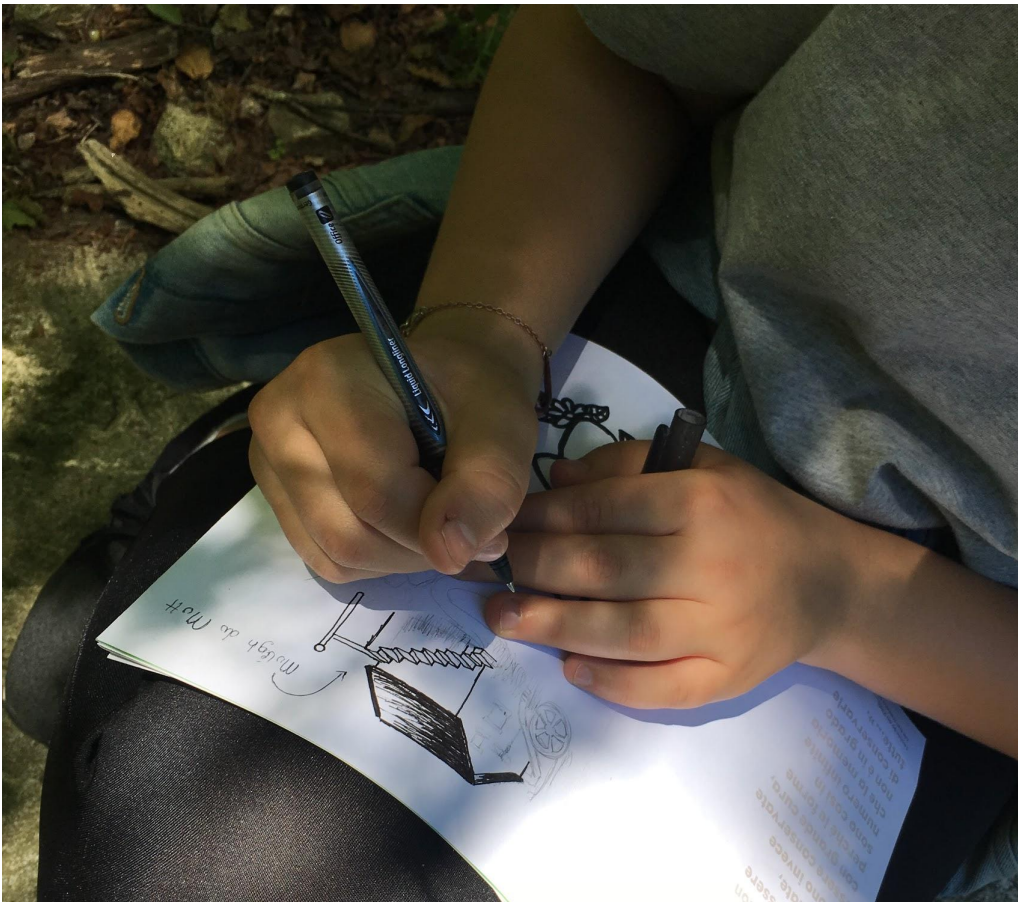
Le carnet de croquis conçu pour l'activité

ALLA SCOPERTA DELLA VALLE
Onsernone
La Valle Onsernone
Quaderno di viaggio
Esplorazione
Quaderno di viaggio
VALLE
Onsernone

La sortie avec une classe de 8ème

empre
[...], perché
queste cose non
possono essere
cancellate,
devono invece
essere conservate
on grande cura,
rché le forme
o così in
ero infinite
a memoria
in grado
servarle
».
la pittura
Ultimo
(secondo me
questo
posto,
Primo
In questo
tavolo 2
margherite.
rosa
In questo
vedo
solo
foglie
questo
momento

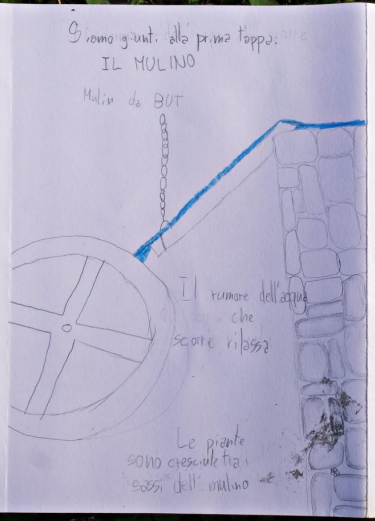
di 1000
Noleggio alla Mef!
Dopo che siamo arrivati a Boca,
ci siamo spostati di 300 m al
nuovo di Zoca.

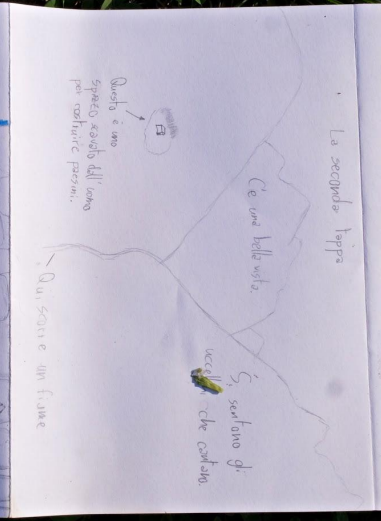

Mugh de Mah

«Noterai brevi segni su un piccolo quaderno che dovrai portare sempre con te [...], perché queste cose non possono essere cancellate, devono invece essere conservate con grande cura, perché le forme sono così in numero infinite che la memoria non è in grado di conservarle tutte...».
INVENZIONI E STRANEZZE
SCOPERTE E MERAVI

«Noterai brevi segni su un piccolo quaderno che dovrai portare sempre con te [...], perché queste cose non possono essere cancellate, devono invece essere conservate con grande cura, perché le forme sono così in numero infinite che la memoria non è in grado di conservarle tutte...».

Leonardo da Vinci
nel suo trattato sulla pittura





Laaaci al mulino di
Loco, prima tappa
è fatta di
sassi
e intorno ci
sono queste
piante
che si chiamano

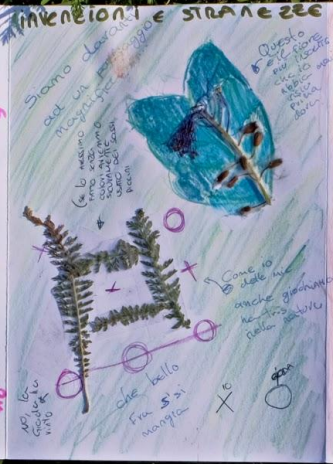
Questo
è il papavero
Questo
mi
Siamo al mulino
FIORI INVENZIONI E AMICIZIA
SONO LE COSE CHE MI
SONO PIACIUTE DI PIU
FIN QUA
IO SPERO CHE
SARÀ COSÌ PER
TUTTO IL
VIAGGIO

INVENZIONI E STRANEZZE
Siamo davanti
ad un paesaggio
magnifico
Questo
è il fiore
più
che io
abbia
visto
Come io
anche
nella
che bello
Fra si si
mangia

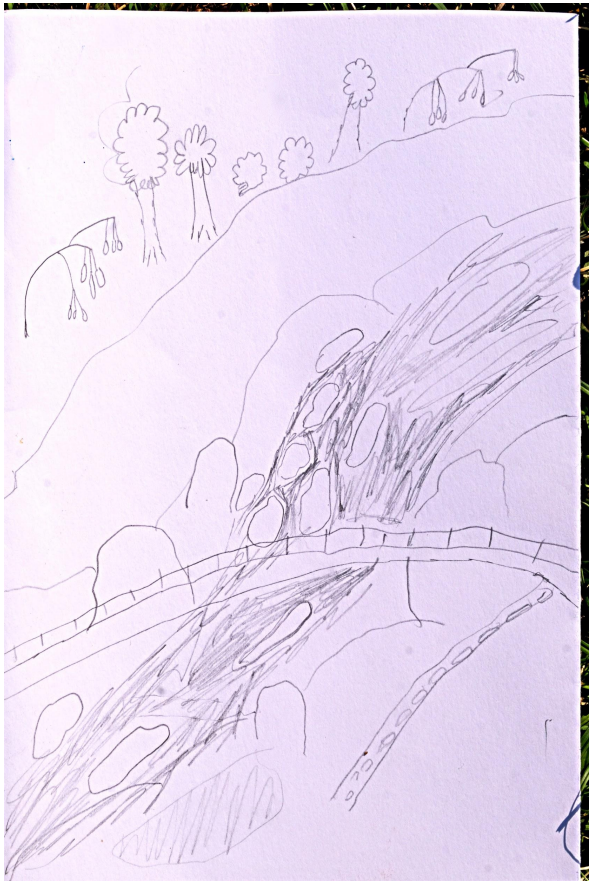
«Noterai brevi
segni su un
piccolo quaderno
che dovrai
portare sempre
con te [...], perché
queste cose non
possono essere
cancellate,
devono invece
essere conservate
con grande cura,
perché le forme
sono così in
numero infinite
che la memoria
non è in grado
di conservarle
tutte...».
Leonardo da Vinci
nel suo trattato sulla pittura
uccello
Siamo arrivati al mulino di Zoco
conduttore
della acqua
vecchia
Casa di sassi
Mulino
fatto andare
dall' acqua
Congiattia viene alberi d'ulivo
Spiega dal generale Mario

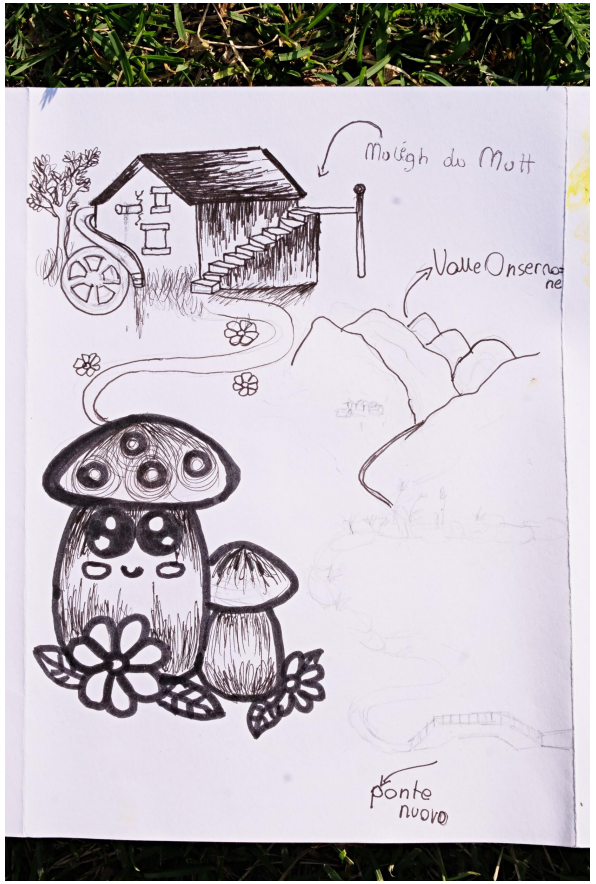
«Noterai brevi segni su un piccolo quaderno che dovrai portare sempre con te [...], perché queste cose non possono essere cancellate, devono invece essere conservate con grande cura, perché le forme sono così in numero infinite che la memoria non è in grado di conservarle tutte...».

Leonardo da Vinci
nel suo trattato sulla pittura



Formicaio
Mazzo di fiori




Molégh du Matt
Valle Onserno
ponte
nuovo

"Noterai brevi
segni su un
piccolo quaderno
che dovrai
portare sempre
con te [...], perché
queste cose non
possono essere
cancellate,
devono invece
essere conserv
con grand
perch

Les difficultés de la journée

- Faire entrer les élèves dans une activité d'observation et d'imprégnation dès le début
- Encourager les différents médiums créatifs (collage, écriture, dessin, frottage, etc.)
- Maintenir la curiosité des élèves tout au long de la journée avec des activités différentes
- Gérer le temps (randonnée vs activité du carnet)

Les développements futurs

- Présenter le projet à la commune d'Onsernone
- Proposer un concours de carnet avec le soutien de la commune
- Envoyer un communiqué à tous les collèges du territoire pour proposer cette activité
- Proposer une exposition des carnets au musée de Loco