

« L'art Gutai ne transforme pas, ne détourne pas la matière ; il lui donne vie. Il participe à la réconciliation de l'esprit humain et de la matière, qui ne lui est ni assimilée ni soumise et qui, une fois révélée en tant que telle se mettra à parler et même à crier. L'esprit la vivifie pleinement et, réciproquement. L'introduction de la matière dans le domaine spirituel contribue à l'élévation de celui-ci. »

Extrait du manifeste Gutai,
Jirō Yoshihara, 1956

HARMONIE
EQUILIBRE
GESTE
ZEN



I comme Moeko Inada

DESSIN

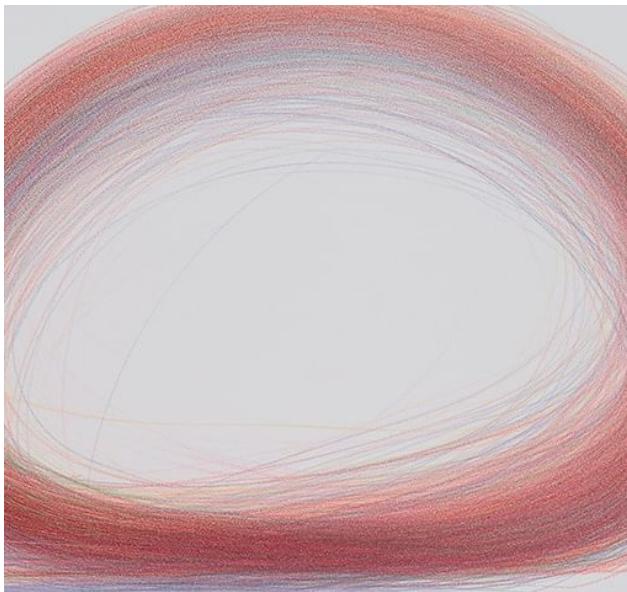


Art Brut & Zen

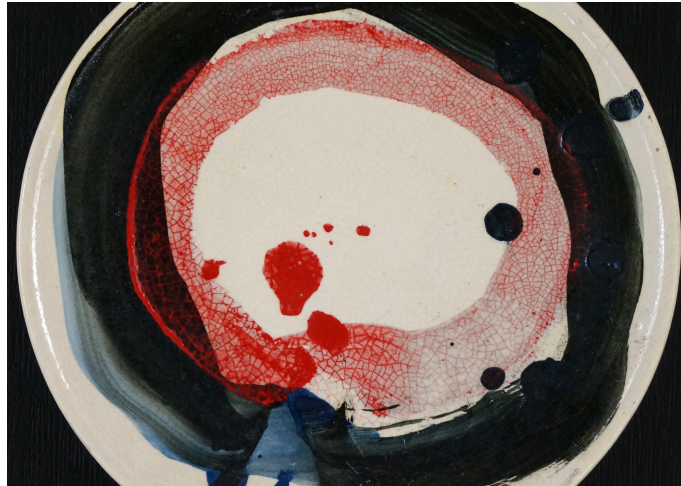
Bio

Née trisomique en 1985, Moeko Inada a développé son travail artistique dans le cadre d'un atelier pour personnes handicapées au Japon. Après s'être démarquée par une série de collages abstraits minutieux et colorés, Moeko Inada a débuté une vaste série de dessins circulaires aux crayons de couleurs et stylos à bille. Proche de la calligraphie bouddhiste zen, ses ovales aux traits raffinés évoquent l'*ensō* et traduisent des moments où l'esprit humain peut se libérer.

Techniques et outils : dessin, papier aquarelle, crayons de couleur, stylos à bille.



ENSŌ : symbolise la vacuité, le cosmos, le changement, le temps et l'espace, le calme, le mouvement et l'achèvement dans le bouddhisme zen. Geste artistique, le traçage est également une pratique religieuse, révélation de l'esprit illuminé.



Gutaï / Action Painting

Gutaï est un mouvement d'avant garde japonais créé par Jiro Yoshihara. En marge de l'art abstrait », le Gutaï tend à établir, comme la calligraphie, une fusion entre l'action et l'œuvre. Ce mouvement majeur aura une forte influence en Amérique du nord et donnera l'impulsion à l'action painting.

Référence à Renée Levi

Héritière de l'action painting, l'artiste bâloise, architecte de formation, transforme l'espace afin de modifier la perception de l'environnement. Jouant sur un équilibre fragile entre aléatoire et automatisme la technique du spray ou ses sprayages sont déterminés par la portée du geste et du corps de l'artiste.



Pistes didactiques

Répétition

Geste :

lancer, gicler, couler, mélanger, tacher, tracer, encercler

r

Corps :

Assis, debout, coucher