
Moins femme qu'oeuvre d'art

« Qu'est ce que le corps du
danser sinon un instrument
par lequel il jette dans
l'espace des vibrations, des
vagues de musique qui lui
permettront d'exprimer toutes
les émotions humaines »

Loïe Fuller

« Était-ce une danse ?
Une projection de lumière ou
une évocation de quelque
spirite ?
Mystère »

Jean Lorrain

Volupté / Fluidité

Moins femme qu'oeuvre d'art

Film de Stéphanie Di Giusto,
La Danseuse, 2016



F comme Loïe Fuller

DANSE / CHORÉGRAPHIE



Danse moderne

Histoire

Loïe Fuller est une danseuse et metteuse en scène américaine née 1869, morte en 1928. Artiste de music-hall et autodidacte, Loïe Fuller expérimente une nouvelle forme de danse basée sur des mouvements du corps et étoffes légères et intègre des jeux de lumières électriques

Figures : l'Orchidée, le Paon, le Serpentin, le Coquillage, le Lys, le Tourbillon, La Chevelure de feu, le Nuage, la Danse blanche.

Techniques : danse, étoffe, lumière, miroirs.

Oeuvre remarquable : *La danse Serpentine*



« La lumière prend le pas sur la chorégraphie. »

1 jeux de lumière

Expérimenter la lumière avec des miroirs, des lampes de poche.

physique



Libérer la sensation par le mouvement

Représenter des figures organiques ou naturelles avec son corps.

Un arbre, un nuage, la lune, une hirondelle, une vague, une tempête, une pluie d'été, une tulipe, une méduse

Exprimer des émotions

2 remplir l'espace/mise en scène

Qu'est-ce qu'une scène ?

3 Tissus

Jouer avec du tissu garni petit, souple, dur, le faire tourner, le lancer, l'écraser



Référence à Isadora Duncan

Isadora Duncan, née en 1877 à San Francisco, et morte en 1927 à Nice, est une danseuse américaine qui révolutionna la pratique de la danse par un retour au modèle des figures antiques grecques. Par sa grande liberté d'expression, qui privilégiait la spontanéité, le naturel, elle apporta les premières bases de la danse moderne européenne, à l'origine de la danse contemporaine.