



c33617

# D'une architecture à l'autre: Le fil d'Ariane

Vinciane Roudit, Peter Schreuder & Colin Raynal



Photo : [jph-daulte-photo.com](http://jph-daulte-photo.com)

### **Frise**

Mise à nu de la structure des murs d'un espace

2,5 x 25 x 8'000 cm

Haute Ecole Pédagogique, Lausanne

Lausanne, 2014



C33 617

  
NE PAS  
FUMER  
A CLEF

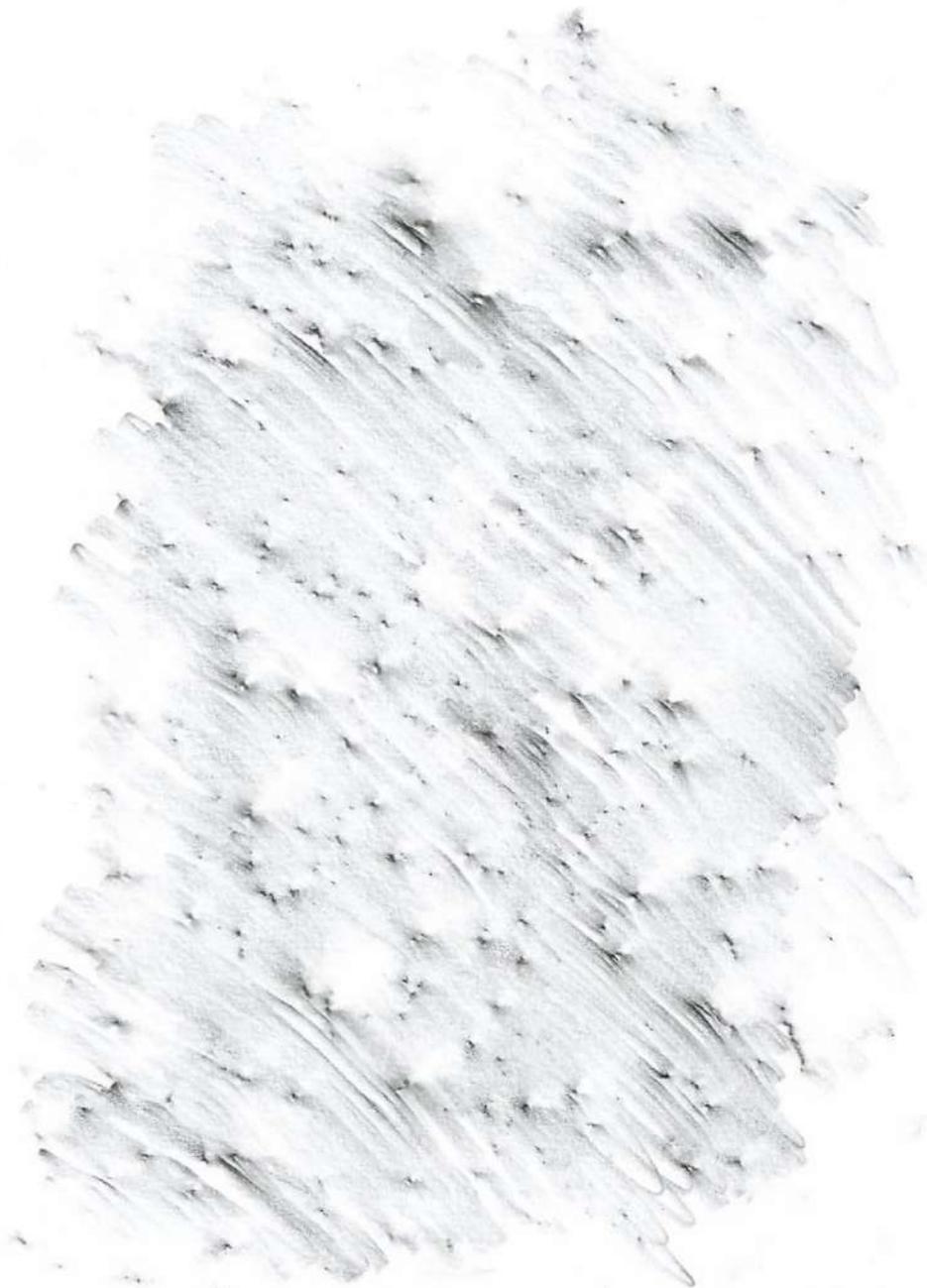






> 3. Aurais-tu des anecdotes ou tout autres éléments intéressants à nous donner concernant cette œuvre?  
La seule qui me vient à l'esprit: ma déception de constater que le corridor est utilisé comme galerie d'art...  
Mon intervention devait permettre de laisser les murs, au-dessus et au-dessous de la frise, libres, vides, partout.  
Quelle ambition, n'est-ce pas?!

La peur du vide est grande...  
Ma prétention à libérer des espaces tout autant!!!

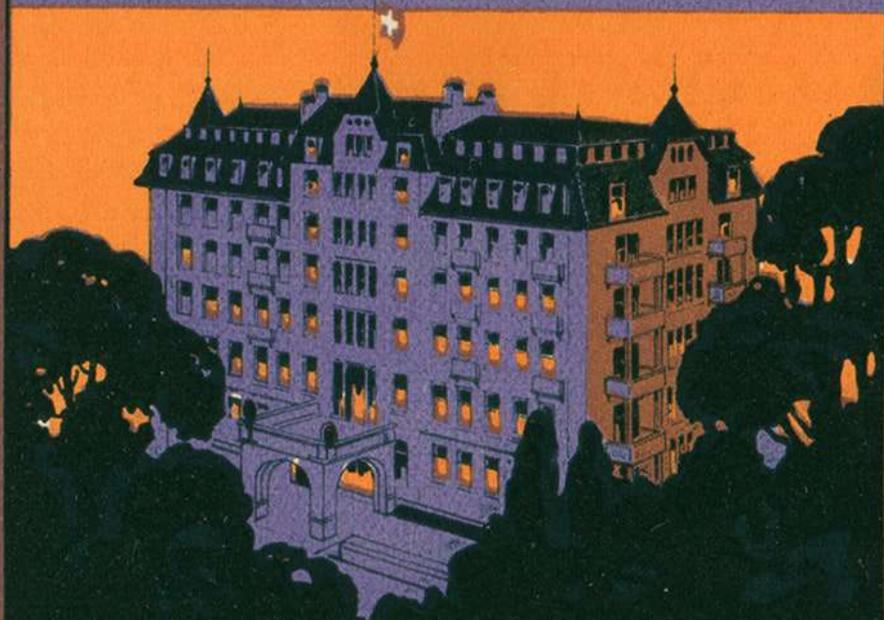


crepis aile



crepis ball

# SAVOY-HOTEL



# LAUSANNE





Gordon Matta-Clark, *Conical intersect*, Rue Beaubourg, Paris, 1975



Michael Heizer, *Double negative*, Nevada, 1969



Lawrence Weiner, *A 36 x 36 removal to the lathing or support wall of plaster or wallboard from a wall*, exposition *When attitudes become forms*, Kunsthalle Bern, 1968



Franziska Baumgartner, *Spots*, Centre d'art Neuchâtel, 2019



Liu Bolin, *Hiding in the city*, 2005-

