

## **A PROPOS DU 1<sup>ER</sup> AVRIL**

L'origine la plus connue du poisson d'Avril est la décision de Charles IX (roi de France). Avec l'Édit de Roussillon, le 9 août 1564, Charles IX instaure le 1er janvier comme premier jour officiel de l'année.

Selon la légende, beaucoup de personnes eurent des difficultés à s'adapter au nouveau calendrier, d'autres n'étaient pas au courant du changement et continuèrent à célébrer le 1er avril selon l'ancienne tradition. Pour se moquer d'elles, certains profitèrent de l'occasion pour raconter aux étourdis des histoires pour rire et leur remettre de faux poissons correspondant à la fin du carême. Ainsi naquit le fameux poisson d'avril, le jour des fous, le jour de ceux qui n'acceptent pas la réalité ou la voient autrement.

OU

Le 1er avril tombant 12 jours après l'équinoxe de printemps et il est donc fort possible que cette fête trouve son origine dans l'antiquité. Une journée était effectivement consacrée au Dieu du rire dans l'ancienne Grèce. Cette journée était consacrée aux farces, aux fous et à l'inversion des rôles comme pendant le Carnaval. Cette tradition a été reprise par les romains avec la déesse Aphrodite.

OU

Une autre origine viendrait de l'usage dans différents pays d'ouvrir la saison de pêche le 1<sup>er</sup> avril ou au contraire dans d'autres de la suspendre, afin de respecter la période de reproduction. Pour faire un cadeau aux pêcheurs, et pour se moquer un peu d'eux car la pêche était soit trop facile (abondance le jour d'ouverture), soit infructueuse (jour de suspension), on leur offrait un hareng. C'est alors qu'une habitude populaire se serait installée : on accrochait subrepticement un vrai poisson dans le dos des gens. Comme les habits étaient plus larges, les victimes ne s'en apercevaient pas tout de suite, de sorte que le poisson devenait de plus en plus gluant et puant. Ainsi serait né le goût de faire ce jour-là des petits cadeaux pour rire, des plaisanteries ou des mystifications.

OU

Une première explication relie le poisson d'avril à la Pâques qui marque la fin du jeûne du carême, le poisson prenant une place alimentaire importante à cette période. De plus, l'ichtus chrétien, symbole graphique représentant un poisson est souvent interprété comme un acronyme du nom de Jésus utilisé du 1<sup>er</sup> siècle au 4<sup>ème</sup> siècle et le mot poisson serait une corruption du mot Passion.

Plusieurs usages semblent s'être en fait mélangés avec celui du carnaval en ce jour qui est une probable émanation d'anciens rites de fertilité et d'inversion, de fêtes au cours desquelles les victimes de farces sont confrontées à un rite calendaire de passage : influence des fêtes antiques, sortie du signe zodiacal des Poissons (dernier signe de l'hiver et dernier signe zodiacal), avril considéré au Moyen Âge comme le premier mois du printemps (le 1er avril étant fixé comme un rite printanier), prolongement la période du carême où il n'est permis de manger que du poisson.

En France, au début du xxe siècle, on s'envoyait de jolies cartes postales toutes ornées d'un poisson d'avril et richement décorées.

## **A PROPOS DE MAIL ART (ART POSTAL)**

L'art postal (mail art en anglais) est un moyen de communication, une correspondance artistique qui utilise les services de la poste : c'est l'art d'envoyer des lettres décorées. La lettre et l'enveloppe deviennent ainsi un support d'expression artistique. Les courriers de mail adressent donc un message tout autant par le texte que par l'image.

L'art postal est né en même temps que les lettres, d'un besoin de communication, pour faire passer des idées, par le verbe et l'image. Cette pratique donne lieu à des échanges dans lesquels la liberté totale de création est proclamée.

Le contexte a joué un rôle primordial dans la naissance de cet art posté, ainsi par exemple le cadre des deux guerres mondiales a fait naître des envois artistiques. Bien que les soldats ne fussent pas conscients de pratiquer de l'art postal, c'est bien le contexte de la guerre qui les a poussés à dessiner sur les enveloppes ou cartes postales qu'ils envoyaient à leur famille ou leurs amis. Par le biais de l'expression plastique, ils arrivaient plus facilement à décrire ou dire ce qu'ils n'étaient pas capables d'écrire. C'était également pour eux le moyen d'éviter la censure.

Plusieurs groupes ont pratiqué le mail art tout au long de l'histoire. Au xxe siècle, le mouvement DADA et les surréalistes ont l'habitude de pratiquer le mail art pour provoquer des émotions et des réactions inédites.

Les futuristes sont apparus en Italie, ils défendent la modernité contre les traditions.

Les dadaïstes considèrent le mail art comme une façon de montrer l'importance des liens sociaux en privilégiant la relation, l'art dans la vie quotidienne et la valorisation des rapports humains. Ils mettent en œuvre des techniques de collages pour le souligner. Mais certains n'ont pas le même point de vue sur le mail art. Marinetti définissait le mail art comme « une offensive contre la transition académique à la conquête de la modernité rêvée », alors que pour Fluxus, le mail art est une forme de création en soi.

De nombreuses personnes pratiquaient cet art avant qu'il apparaisse officiellement. Par exemple, de nombreux soldats, même des marins, décoraient leurs lettres destinées à leurs familles.

L'art postal a été relancé par Hervé Fischer avec « l'art postal en ligne » et avec le tweet art, en 2011.

## A PROPOS DU TIMBRE

Ce timbre a été émis à l'occasion du centième anniversaire de la mort de l'artiste Ferdinand Hodler (1853–1918). Il est illustré par l'un des paysages si particuliers du peintre. Il s'agit du «Lac de Thoune avec réflexion symétrique», une œuvre datant de 1905.

*Hodler raconte qu'il est amoureux « de la substance de la nature ». Très jeune, il perd sa famille de la tuberculose. Il commence son apprentissage chez un peintre qui fait des petits paysages qu'il vend aux touristes. Il fait tous les jours les allers et retours à pied depuis chez son beau-père jusqu'à Thune où il fait son apprentissage. Il raconte qu'il adorait ces trajets parce qu'il avait les plus beaux paysages devant ses yeux : le lac de Thoune et le Stockhorn, qu'il s'amusait à regarder sous différents points de vue. Il se disait même qu'il pouvait regarder les paysages à l'envers, dans les reflets du lac...*

## A PROPOS DU POISSON

Perche (*Perca fluviatilis*)

PERCHE (PERCA FLUVIATILIS)



**Description :** Le corps est haut. Elle a le dos de couleur gris-vert, les flancs étant plus clairs avec des bandes sombres. Le ventre est blanc. Elle a deux nageoires dorsales séparées, les nageoires pelvienne et anale sont orangées. Habitat : dans les eaux calmes et riches en végétation aquatiques (arbres immergés...). Mode de vie : vit en groupe de sujets de même génération cependant il existe certaines grosses perches appelées "bossées" qui restent solitaires. Alimentation : carnassier, chasse en bande organisée d'autres poissons, goujons, gardons, ablettes. Se nourrit également de larves, de vers et de crustacés Reproduction : d'avril à juin. Longueur maximale connue : plus de 51 cm. Poids maximum connu : 4,750 kg. Poids moyen : de 200 à 500 g. Longévité maximale connue : 22 ans. Sa chair est excellente et a peu d'arêtes. La perche représente avec le brochet et le sandre, 80 à 90% des importations de poissons d'eau douce frais. Consommée sous forme de gros poisson entier, de friture et de petit ou grand filet, elle est particulièrement appréciée dans les régions alpines et scandinaves. La production française provient pour une grande part de la pêche professionnelle dans les grands lacs alpins (ex : lac Léman). Cependant, le marché français est déficitaire et nécessite l'importation, notamment en provenance de Scandinavie et des Pays de l'Est

## CONSIGNE POUR UNE ACTIVITE :

Complétez les 3 cartes reçues avec crayons- stylos – collages .

A partir du corps, de la tête ou de la queue du poisson, créez un poisson à votre guise .

N'oubliez pas de coller un timbre et envoyez-moi vos poissons d'avril par poste pour que votre ouvre soit estampillée « ART POSTAL »

Vos poissons constitueront une belle collection pour une pêche « en ligne » à consulter durant tout le mois d'avril sur le site

<https://www.mediation-ecole-culture.art/actions-a-distance>